



ЦИФРОВЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
И ПРАВО

# Результаты, созданные с использованием искусственного интеллекта: вопросы правового режима

**Харитоновна Юлия Сергеевна**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Руководитель Центра правовых исследований искусственного интеллекта и цифровой экономики

Профессор кафедры предпринимательского права

Доктор юридических наук, профессор

Казань - 2022

# Правовой режим результатов, созданных с использованием ИИ

Перспективы нормативного регулирования

**Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2022 N 2083-р  
<О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 03.08.2020 N 2027-р>**

В Дорожную карту «Трансформация делового климата» «Интеллектуальная собственность» включено внесение до 2025 года изменений в ГК РФ в сфере:

- установления случаев свободного использования охраняемых объектов авторских и смежных прав посредством использования в системах машинного обучения;
- установления правового режима использования результатов, созданных с использованием систем машинного обучения.

# Апроприационизм в искусстве, культуре, религии и технологиях

## **Апроприация:**

- 1) усилие пользователя по осмыслению произведения, данных, технологии в своем собственном контексте;
- 2) процесс принятия и адаптации произведения, данных, технологии пользователями и группами пользователей для интеграции нового в их жизнь, практику и (производственную) рутину ;
- 3) использование, смысл и назначение произведения, данных, технологии иногда изменяется пользователем.

## **Апроприационизм:**

- использование в произведении искусства реальных предметов или других, уже существующих произведений искусства.

# Правовая доктрина апроприации

## Анализ авторского права в контексте ИИ

### Дискуссии о предоставлении правовой охраны объектам, созданным ИИ:

- ИИ мыслит или только имитирует мышление, оперируя на синтаксическом, а не на семантическом уровне;
- Осознание себя сильным ИИ как сущности и возможность имитировать человеческое поведение не приводит к наделению ИИ правосубъектностью;
- Создавая новое, во всех случаях ИИ осуществляет апроприацию существующих объектов, выраженных в данных (как охраняемых, так и неохраняемых правом ИС).

### Степень самостоятельности объектов:

- созданный под контролем человека с помощью ИИ;
- созданный ИИ без вмешательства человека, но по заданию;
- автономно произвольно созданный ИИ.

# Зарубежный опыт

## Добросовестность и свободное использование

### **Директива № 2019/790 Европейского парламента и Совета ЕС от 17.04.2019 «Об авторском праве и смежных правах в условиях единого цифрового рынка»**

Случаи свободного использования объектов авторского права в рамках интеллектуального анализа текста и данных:

воспроизведение и извлечение объектов права, которое проводится исследовательскими организациями ... для интеллектуального анализа текста и иных данных...(ст. 3);

воспроизведение и извлечение законно доступных произведений и других объектов для анализа текста и данных (ст. 4).

### **Факторы выявления добросовестности апроприации в практике США:**

- 1) цель и характер использования произведения (достаточно ли изменений внесено в работу, в коммерческих ли целях осуществлялась переработка);
- 2) защищается ли авторским правом исходная работа;
- 3) объем и существенность использования;
- 4) влияние использования на рыночную стоимость использованного произведения.

# Техническая апроприация

Всегда ли нужно согласие правообладателя первоначального произведения?

## **Условия свободного использования охраняемых объектов, созданных ИИ:**

Необходима оценка трансформативности контента и данных ввода на выходе;

Анализ данных в ходе машинного обучения всегда приводит к технически новому результату. Каждый файл обладает уникальными характеристиками.

В условиях, когда алгоритмом заложена возможность определять готовность объекта с помощью искусственного интеллекта, можно прийти к выводу что объект может отвечать признакам трансформативности.

# Переработано ИИ...

Креативная апроприация с использованием машинного обучения

## **Управление данными :**

Данные, включая опыт, произведения, иные объекты охраны составляют основу машинного обучения .

Апроприация возникает на стороне роботов, то есть вне рамок системы отношений человек-человек.

Трансформативность достигается через получение преобразующей ценности и нового понимания первоначального объекта.

## **Факторы добросовестности апроприации на стороне ИИ:**

- 1) цель и характер использования произведения предопределяется алгоритмом ИИ;
- 2) ИИ анализирует данные, составляющие произведение и не только;
- 3) объем и существенность использования определяется алгоритмом;
- 4) влияние использования на рыночную стоимость использованного произведения.

**Спасибо  
за внимание!**

**Харитоновна Юлия Сергеевна**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Руководитель Центра правовых исследований искусственного интеллекта и цифровой экономики

Профессор кафедры предпринимательского права

Доктор юридических наук, профессор

[soviet2009@rambler.ru](mailto:soviet2009@rambler.ru)