



ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
И ПРАВО

Воспроизведение музейных предметов в цифровой среде: NFT

Бурдова Вероника Дмитриевна

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

Соискатель кафедры интеллектуальных прав, практикующий юрист

Казань - 2022

Включение музеев в процесс цифровизации



ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
И ПРАВО

Понятие музея

Музей по своей сути является некоммерческой институцией, ориентированной, в первую очередь, на социокультурные цели.



Музей

Привлечение дополнительных
источников дохода

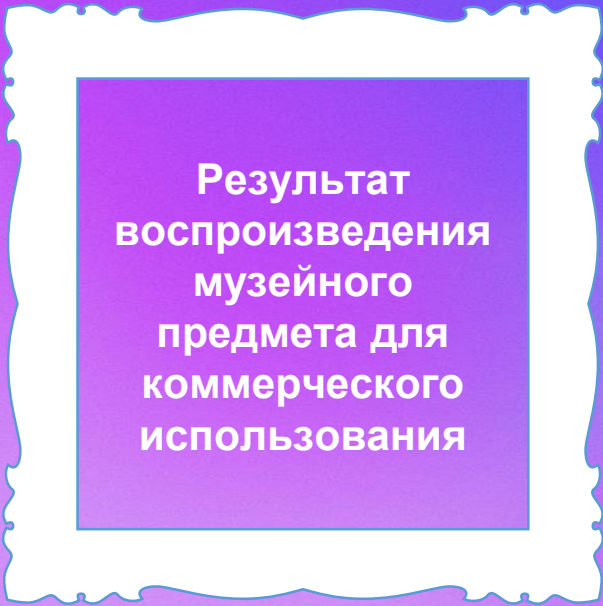
Просветительско-образовательная
деятельность

Контроль за использованием
изображений музейных предметов

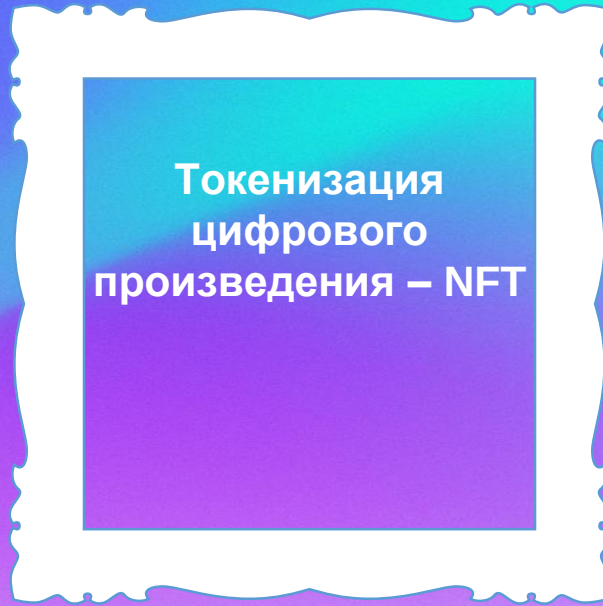


Цифровизация собрания
музея – NFT

Итог цифровизации музейных предметов



Результат
воспроизведения
музейного
предмета для
коммерческого
использования



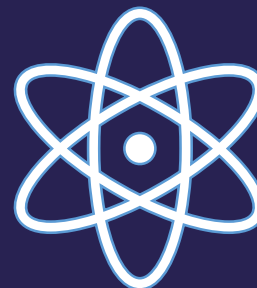
Токенизация
цифрового
произведения – NFT



ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
И ПРАВО

NFT:

- **исключительность**
- **дефицитность конкретного токена**
- **неделимость**



Результат цифрового
воспроизведения музейного
предмета – объект
интеллектуальной
собственности



Картина Микеланджело «Мадонна Дони» была продана в форме NFT за \$170 тысяч



Источник: <https://daily.afisha.ru/news/50519-nft-kartiny-mikelandzhelo-madonna-doni-prodali-za-170-tysyach-dollarov/>

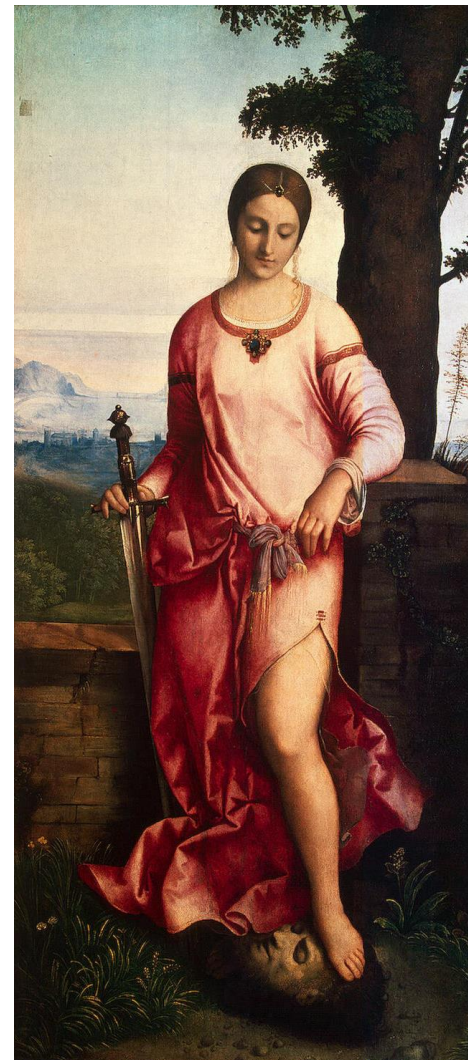
Дроп NFT картины Густава Климта «Поцелуй»



Источник: forbes.ru

Фото: Ouriel Morgensztern·Belvedere, Wien

NFT в России: Эрмитаж



Источник: ru.wikipedia.org
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

«Уголок сада в Монжероне» Клод Моне, «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи, «Композиция vi»
Василий Кандинский, «Куст сирени» Ван Гог, «Юдифь» Джорджоне

NFT в России: Эрмитаж



*Съемки клипа на песню «Любимый город» были разрешены Эрмитажем в контексте объявленного Года Германии в России
Фото: YouTube*



Выводы:

Наблюдается активное включение музейных институций в процесс цифровизации

В отсутствие правового регулирования – прибегают к договорным конструкциям

NFT – не объект ИС, но результат цифрового воспроизведения может быть рассмотрен в рамках законодательства в сфере ИС

Воспроизведение музейного предмета в NFT не тождественно воспроизведению в простом цифровом формате

NFT подтверждает право владения уникальным цифровым активом, приобретатель не получает исключительных прав на цифровое произведение

Спасибо за внимание!

Бурдова Вероника Дмитриевна

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

Соискатель кафедры интеллектуальных прав, практикующий юрист

vdburdova@gmail.com