



ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
И ПРАВО

ПРАВОВОЙ СТАТУС АВТОРА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Черемисинова Мария Евгеньевна

Институт законодательства и сравнительного правоведения
при Правительстве Российской Федерации

старший научный сотрудник отдела теории
и междисциплинарных исследований законодательства

кандидат юридических наук

Казань - 2022

КЛАССИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ правового статуса личности



*рассматриваем автора как личность,
наделенную сознанием и волей

- **Права**
- **Обязанности/ответственность**
- **Законные интересы**
- **Ограничения**
- **Гарантии**

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРАВОВОГО СТАТУСА

В СВЯЗИ С СОЗДАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



ЛИЧНОСТЬ



создание
произведения



АВТОР

РАСШИРЕНИЕ НАБОРА ПРАВ

- распространение произведения (известность)
- требование вознаграждения (благосостояние)
- контроль за распространением и использованием
- использование средств защиты
- гарантии признания

НОВЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Условия новые технологические возможности

- стремительное развитие технологий
- новые формы творчества
- глобализация
- увеличение информационных потоков
- экономика стартапов
- развитие сетевых взаимодействий



Правовые последствия

- поиск новых форм реализации авторских прав
- кризис юрисдикционных механизмов
- конституирующая роль информационного права во всех сферах
- тенденция снижения юридической ответственности изобретателей/рационализаторов

МОДЕРНИЗИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ

правового статуса автора



**Правовые
последствия**



НОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРАВОВОГО Статуса

- Правовое состояние
- Правовой риск
- Правовая неопределенность

НОВЫЕ ЧЕРТЫ ПРАВОВОГО СТАТУСА

- Редуцированные гарантии
- Трансформирующиеся права

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ



На примере

ПРАВА НА КОНТЕНТ

право на оригинальное произведение –
право на производное произведение

гражданская журналистика –
право на свободу самовыражения –
право на распространение информации

???

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ



право на имя



проблема идентификации

право на вознаграждение



проблема открытого доступа

право на использование / распространение



копирайт / копилефт

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ



ЧАСТНОПРАВОВОЙ СТАТУС АВТОРА

(ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТРАСЛЬ ПРАВА)



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОНТЕНТА (ПРОИЗВЕДЕНИЯ)



ПУБЛИЧНО-ПРАВОВОЙ СТАТУС АВТОРА

(КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВАЯ,

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВАЯ,

АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОТРАСЛИ ПРАВА)

КВАЛИФИКАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ



КОРРЕЛЯЦИЯ С (!) **ОБЯЗАННОСТЯМИ**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДЕЛОВ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ВЫБОР СПОСОБА ЗАЩИТЫ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ

Спасибо за внимание!

Черемисинова Мария Евгеньевна

Институт законодательства и сравнительного правоведения
при Правительстве Российской Федерации

старший научный сотрудник отдела теории
и междисциплинарных исследований законодательства

кандидат юридических наук

mech.july@yandex.ru